EL QUILMERO

PERIÓDICO DE INTERESES RURALES

Año V—Número 419—QUILMES, DOMINGO 14 de Diciembre de 1879

APARECE LOS JUEVES Y DOMINGOS

ADMINISTRACION É IMPRENTA
Calle 13. Número 51

SUSCRICION ADELANTADA
13 pesos mensuales
Número suelto 2 pesos

Avisos y Solicitadas se reciben hasta las 12 del dia anterior á su salida.
Los Avisos se pagan Adelantado

EL QUILMERO

Domingo 14 de Diciembre de 1879

Publicidad

No vamos á hacer cargos á las autoridades administrativas de Quilmes en este artículo, pues ellos serian ridículos por nuestra parte, despues de cuantos antecedentes existen y hemos mencionado respecto de sus procederes en lo relativo á la publicidad.

Vamos á tratar este punto bajo otra faz.

Toda Corporacion ó funcionario que administra dineros del público, contrae con esto el deber de darle cuenta detallada del modo como lo administra.

Este deber es includible en las personas que estiman su buen concepto social, porque con su cumplimiento justifican sus procederes que, quedando velados por el silencio, daria lugar con razon á cualquier género de conjeturas, las que pueden ser favorables como contrarias á la honradez con que proceden esos administradores.

Es sabido que los actos de los funcionarios públicos están siempre sujetos á las diversas apreciaciones del pueblo, y que estas son favorables ó contrarias al buen concepto de aquellos.

Aun en los paises rejidos por instituciones despóticas, donde los magnates son los únicos que disfrutan de los derechos populares, estos dan cuenta al bajo pueblo, *chusma*, como le llaman, de su administracion.

¿Porqué lo hacen?

Porque comprenden que aunque esa *chusma* carece del apoyo práctico de las leyes para exijir justicia, formando el concepto que su silencio les indica, oponen una barrera contra el poder de los déspotas que se sienten avergonzados ante él y la conviccion de haber dado motivo para formarlo.

No existe un Municipio en nuestra Provinpia, por muy atrasado que sea, donde no se hagan públicos los actos administrativos de las autoridades, llegando hasta valerse de órganos de publicidad estraños á la localidad donde se carece de ellos, para cumplir con este deber que es á la vez el justificativo de los funcionarios mismos.

Pero en Quilmes, donde parece que se alberga el mas caracterizado egoismo cual funesto elemento de retroceso que le mantiene en un estado vergonzoso de atraso apesar de ser el pueblo mas viejo de la Provincia, las autoridades viven rodeadas de misterio, no obstante la prédica periódica que les prueba de un modo irrefutable que con semejante proceder están labrando su descrédito é impopularidad.

Cuando tratamos este asunto, no podemos detenernos en la pendiente que necesariamente nos conduce al término de la solucion que él nos propone: ó las autoridades de Quilmes se rodean de misterio, por el proposito de no hacer públicos sus actos, ó son tan pobres de sentido que llegan á dejar sobreponerse en su opinion el sostenimiento de sus caprichos á este deber que es á la vez un justificativo de sus procederes.

No nos separemos aun de la hilacion, precipitándonos antes de tiempo á sacar conclusiones que llegarán en su oportunidad.

Al finalizar el año 75, cuando este periódico apareció en Quilmes, la Municipalidad, considerando un deber de honradez la publicidad hacia publicar las Actas de sus Sesiones, las Cuentas de sus entradas y salidas, las Ordenanzas etc, y todo esto el periódico se lo hacia grátis, á lo que ella le correspondia tomándole por el precio de la suscricion un número de ejemplares que debian servirle para circularlos entre los Alcaldes Tenientes y demas subalternos á cuya noticia debian llegar por necesidad todos sus actos administrativos.

El año 76 y el 77, siendo el Sr. Amoedo Juez de Paz y Presidente de la Municipalidad, esa Corporacion continuó con la costumbre de hacer públicos todos sus procederes y el pueblo veia en tal conducta el mejor impulsor de la popularidad de que debia ella estar rodeada.

En la administracion siguiente se le retiró al periódico la mitad de la suscricion que se le recibia continuando este sin embargo publicando grátis todos los documentos que publicara antes.

La Municipalidad que parecia haberse propuesto encastillarse en el silencio chocante de sus actos populares, comenzó por no facilitar al periódico las Actas de sus Sesiones, pretestando que los quehaseres del Secretario no le daban lugar para copiarlas, continuando luego con la no publicacion de sus Cuentas del primer semestre de ese año, con cuyo motivo este periódico constante en su propaganda reclamando la publicidad de ellas, recibó al fin la *excomunion* del seno de tan ilustrada Corporacion, la que se borró de los números á que estaba suscrita, y cuya suscricion como otras impresiones pagaba cuando le daba la gana, pasándose hasta ocho meses sin hacerlo.

Ya antes de esa época se habia introducido la costumbre de sacar á licitacion los trabajos de impresion que se le ocurrian, pidiendo precio á esta imprenta y recibiéndolo algo menor de otras que decian ser de la ciudad, y que sin duda concurrian á esas *licitaciones* por medio de comisionados pagos para llevarles trabajos.

Esa costumbre que hasta hace poco tiempo existia aun obligó á esta imprenta á abstenerse de tomar parte en esas célebres *licitaciones*, declarando que no queria que sus precios sirvieran de base para que la Municipalidad protejiera á los comisionistas de impresiones á quien queria protejer.

Despues de tantos antecedentes cuya verdad desafiamos á que se nos dispute, el acostumbrado misterio se va prolongando, y la Municipalidad de Quilmes no publica sus actas ni hace saber al vecindario cuando celebra sesion ó deja de celebrarla, no ha publicado aun una sola Cuenta de este año, y últimamente continúa encastillada en el misterio que le vituperamos con toda franqueza.

Ahora solo nos queda que mencionar un dato muy significativo que resalta de estos hechos: este es la *consecuencia* de los señores Municipales de Quilmes que son actualmente y lo han sido sin interrupcion desde la época en que se fundó este periódico, los mismos menos el Sr. Arce que renunció en tiempo anterior.

Si, señor; los municipales que aprovechaban del periódico para dar publicidad á sus actos en los años 76 y 77, porque lo creian un deber de delicadeza de su parte, son los que hoy han pasado todo el año 78 y 79 sin publicar una sola Acta de sus sesiones, y los que han pasado todo el presente año sin publicar una sola cuenta que justifique ante la opinion la inversion que hacen del dinero que administran.

He ahí la causa que nos ha hecho decir antes, que: ó la Municipalidad tiene el proposito de hacer misterio de sus actos, ó sus miembros son tan pobres de sentido que no dan valor á la publicidad como garantia de su buen concepto.

Dos declaraciones para concluir:

Por lo dicho antes no aceptaremos de nadie la interpretacion que se pretenda hacer de cargos á la conducta de la Municipalidad ú honorabilidad de los señores que forman parte de ella; y, como caballeros, declaramos que hoy no le publicaremos nada gratuitamente á la Municipalidad ni al Juzgado como lo haciamos antes.

Esperamos ver si hace publicar algo ó prefiere continuar guardando silencio, ó publica en los diarios de la Capital, haciendo emigrar el dinero de aquí, y declarándose en tal caso conspiradora contra el progreso local, como se lo probariamos, si ese caso llegara.

COLABORACION

Biblioteca popular

Despues de un largo periodo de postramiento levanta la Biblioteca su frente erguida, demostrando á los indiferentes que los moribundos salvan de los brazos de la muerte cuando hay una mano bienhechora que quiera mitigar sus dolores.

La Biblioteca de Quilmes habia caido en tal abatimiento que la habia sumido en el lecho de agonía; pero hoy un grupo de hombres de voluntad se acercan á su lecho y reanimando su cuerpo inerme le vuelven la vida popular y con ella la estimacion pública.

Sin embargo, es preciso trabajar con ahinco, con voluntad de hierro para darle el verdadero carácter de Biblioteca y para ello se necesita que todo el vecindario coopere á la realizacion que se han propuesto los miembros de la actual Comision; esto es: poner en movimiento todos los resorte tanto administrativos como morales para que la vieja máquina pueda funcionar en beneficio de la localidad.

Al felicitar á la Comision actual por su nueva era de labor constante y decidida, réstanos lanzar una idea á los vientos de la opinion, y ella es: que se dé una conferencia literaria á beneficio de la Biblioteca para aumentar los fondos que se

necesitan para su nueva marcha progresista. Llévese á cabo y se verán sus resultados.

Júpiter

SECCION FAMILIAR

A Júpiter

Pocas veces, Júpiter, la dicha es completa y casi nunca duradera. El bien y el mal se disputan incesantemente el dominio del mundo é imperan en él en perpétua alternativa. El camino de nuestra vida es en la tierra un sendero en donde encontramos trozos de mullido césped matizado de fragantes flores, pero donde cruzamos otros de rudas rocas cubiertas de punzantes espinas.

Tú, cariñoso amigo, estas al borde del abismo de las penas, vertiendo torrentes de lágrimas que se desprenden de tu noble corazon para caer en sus profundidades insondables; has amado y amas aun, pero la mujer por quien late tu corazon, se muestra insensible á tus protestas de amor sincero, y con la risa sarcástica de la ingrata recibe tus fervientes palabras impregnadas de amor y empapadas con el rocío santo de la fé.

Yo te veo marchar hollando el tosco madero de la cruz del desengaño, muertas tus ilusiones, perdidas tus esperanzas, corriendo veloz en pos de un ideal que forja tu imajinacion ardorosa, paras á la mitad de tu carrera, torturado por tus dolores mas hondos que el abismo, y ahogado por tus quejidos mas lastimeros que el turbulento jemir de la borrasca.

Hoy, impelido por el viento de la esperanza continúas tu carrera pasando por alto la desdeñosa y cruel sonrisa con que la mujer indiferente responde á tus afanes de mendigo de su amor.

Tú sabes que no se borra de tu jóven corazon el tinte sombrío del infortunio, ni desaparecerá de tu vista la estátua del martirio, ni se extinguirá jamás la funesta y fúnebre hoguera del tormento que arde en el fondo de tu alma, pero llevando en tu corazon un santuario de fé y alimentando con ella tus ensueños de dicha, no desmayas en medio de la tempestad y crees, pobre amigo mio, que la mujer que hoy te aborrece, mañana talvez comprendiendo tu dolor te entregue su corazon de vírgen y te dedique su amor en holocausto de tus desventuras.

Quiera el cielo que tus ilusiones no se disipen pronto, y con tus elocuentes frases, puedas comover el corazon de la bella por quien suspiras y viertes raudales inagotables de amargura; y que bonancibles auras impulsen la nave de tus esperanzas á las playas de la dicha.

Oh! Júpiter amigo, talvez si tu amada leé estas páginas hijas de mi dolor y empapadas con mis ruegos vea el abismo por donde tú te precipitas, y con una sonrisa de los cielos y una mirada de ángel detenga tus movimientos para que retrocedas á confundir tus lágrimas con sus suspiros arrancados por su amor.

No quiero aumentar tus infortunios, y creé que estas pobres páginas quisieran mitigar tu dolor ó servir de rocio para dar vida á tus marchitas esperanzas.

Zulema.

PEDRO GIMENEZ
REMATADOR PÚBLICO
SE ENCARGA DE COBRANZAS
DE CUENTAS TESTAMENTARIAS
Y TODOS ASUNTOS JUDICIALES
QUILMES

NOTICIAS

Horario del ferro-carril

ENTRE ENSENADA, QUILMES Y CENTRAL.
Y VICE VERSA

De Central á Quilmes:
7 55—11—3 10—4 50—7 35
De Quilmes á Central:
6 15—9—1—4 15—7.

El tren de 7 55 de Central llega á Ensenada á 10-30 cambiando en Quilmes con el de allí.

El de 3-10 llega á Ensenada á 6-5 cambiando tambien en Quilmes.

Cobranza

Con este número se hará la cobranza de la suscricion del presente mes, por el periódico.

Repetimos nuestra súplica á los señores abonados de que paguen con regularidad, ó se borren los que no quieran hacerlo, evitando á la Administracion el tener que borrarles.

El Administrador

Circo

La Compañia acrobática dirijida por el Sr Rappi trabajó el jueves por la noche.

Habia anunciado el *Gran salto del Niágara*, prueba peligrosísima por la elevacion de los trapécios y la gran distancia á recorrer de uno al otro.

Principió la funcion con el baile en el alambre flojo, ejecutado por una dama que se portó muy bien, ejecutando juegos con objetos en las manos que prueban el equilibrio mas perfecto de la artista en el difícil ejercio del alambre flojo.

Despues trabajó otro artista en el trapécio ejecutando suertes peligrosas con entera perfeccion.

Luego se presentó un artita á trabajar, ejecutando suertes sorprendentes con su cuerpo cuya elasticidad admira.

Despues de variadísimas suertes pasó el cuerpo, las piernas juntas con los brazos, la cabeza y estos juntos, por un arco redondo de metal cuyo centro no alcanzará á media vara de luz.

Luego lo pasó por entre los piés y travesaños de una pequeña silla, por cuyo espacio no lo habria hecho un niño por pequeño que fuera, sin luchar con la opresion de su cuerpo.

El de ese artista deja muy atrás á cuantos se han visto en el país, con títulos diferentes.

Hace de su cuerpo lo que quiere, y lo reduce de tal manera, que pasa por un espacio tan reducido que parece imposible.

Despues de este, apareció un petizo lujosamente enjaezado, el que ejecutó bonitas suertas, bailando, saltando por sobre arcos, parándose en las patas y por fin disparó un tiro con la boca, con una pistola colocada en un aparato apropiado.

Ese animal que tanto agradó al público era dirijido por el Sr. Rappi.

Luego aparecieron los perros que hicieron tambien suertes muy bonitas, dirijidos por el mismo señor.

Otro artista hizo difíciles pruebas de equilibrio en el trapécio.

El *Salto del Niágara* fué ejecutado con tal limpieza y elegancia, que causó una impresion tan terrible por lo peligrosa de esa prueba, como agradable.

La altura de donde partió el artista era de 10 varas y la distancia donde era recibido por el otro que estaba en el trapécio á la misma altura era de 40 varas.

Júzguese de la intrepidez de ese artista que salta, agarrado con los puños á un atravesaño, y la del que le recibe unas veces colgado de los piés, deteniéndolo con las manos, otras en una cinta que este tenia colgada de la nuca, estando él colgado de los piés.

Todas las pruebas, y particularmente la anterior y la del artista que hizo tan admirables ejercicios de elasticidad con su cuerpo, son dignas de un público capaz de apreciarlas, por lo que no podemos menos de felicitar al Director y demas de la Compañia, deplorando que en este vecindario no encuentre la acojida que merece, á juzgar por la concurrencia del jueves.

Se puede calcular que habria cien personas, siendo de ellas dos terceras partes criaturas.

Asi se progresa

Los comerciantes de las Flores, en vista de que el ferro carril del Sud les esplota haciéndoles pagar elevados precios por pasajes, han reunido el capital bastante para establecer galeras que les conduzcan desde allí á Lobos, para viajar á la Capital por la línea del Oeste.

Han calculado el servicio de esas galeras de manera de poder alcanzar el tren que sale de Lobos por la tarde, llegando á la ciudad en un solo dia.

Como se comprende, con un comercio donde hay ese espíritu de conveniencia y dignidad contra la esplotacion de una empresa que pretende prevalerse de que no se puede obtener de allí otro medio mas fácil de viajar, el vecindario de las Flores no se dejará avasallar como le sucede al de Quilmes con el ferro-carril que solo sirve para ahuyentarle la gente.

Felicitamos deveras al vecindario y comercio de esa localidad, lo mismo que al colega de allí que ante ese vecindario no predicará en desierto como nosotros.

Terrenos de la Cañada

¿En qué ha quedado el arrendamiento de esos terrenos?

De su venta no hay para qué hablar ya, pues nuestra Municipalidad que conoce, segun lo ha manifestado alguna vez, tener perfecto derecho á venderlos, no se atreve á hacerlo sin embargo, porque no tendrá conciencia de haber llenado todos los requisitos de las leyes, ó temerá que el Gobierno se oponga.

Sin embargo, bastante dinero se ha gastado en las varias veces que se ha suspendido su venta.

¿No se iba á ofrecer nuevamente en arrendamiento.

Crónica

La del baile del lúnes no saldrá por no haber venido á tiempo para el número anterior.

Sírvale esta de esplicacion á su autor.

Ternas

Se dice que la Legislatura se ocupa de confeccionar las Ternas para proponer los que han de ser nombrados Jueces de Paz en la campaña para el año venidero.

A su vez, el Ejecutivo se prepara para rechazarlas nombrando Jueces por su cuenta sola, como lo ha hecho hasta ahora.

Veremos lo que resulta al fin.

Municipales

Todos serán reemplazados para el año venidero.

Se asegura que así se hará, y nosotros felicitamos al pueblo y partido de Quilmes, si tal se hace, porque se verán aliviados de esa pesada carga los señores que desempeñan esos puestos desde varios años anteriores.

¿Y los exámenes?

¿Nos podrá informar alguien de los exámenes de las Escuelas del Distrito?

En el silencio que guarda el Consejo no es posible averiguar nada de cierto, á no ser que nos lancemos á preguntar Escuela por Escuela para saber lo que pasa.

Así, qué estraño es que cuando uno menos piensa se encuentre con la rifa de cédulas de un Bazar cuya existencia era un secreto para el pueblo?

¿La Municipalidad sabia que habia un Bazar en rifa?

¿Lo sabia el Juez de Paz?

Pues no es muy encomiástico para la actividad de nuestras autoridades el que lo ignoraran, ó que si lo sabian no lo dijeran al público.

Reunion

Hoy á las 8 de la mañana se reunirá en sesion la Comision Directiva de la Biblioteca popular.

Nombramientos

En la semana que principia creemos que sin falta aparecerán los nombramientos de Jueces de Paz y Comandantes Militares para la campaña.

A propósito de esto observamos notable frialdad en el vecindario que tan interesado se mostraba el año anterior con motivo del nombramiento de Juez de Paz.

Esto augura la indiferencia que enjendra en su espíritu la impotencia en que se le deja respecto de esos nombramientos.

Todos dicen: lo que fuere, sonará.

Coincidencia

El único municipal que era suscritor del *Quilmero* se borró cuando se publicó en este un artículo referente á la sesion municipal celebrada el domingo 30 de Noviembre, en el número del jueves 4 del actual.

La Municipalidad ni los señores municipales reciben pues el periódico, teniendo que leerlo de *prestado*, para saber lo que en él se publica, como nos costa que lo saben.

Tome ejemplo el pueblo de ese modelo de fomento á la cultura.

La Administracion tiene que lamentar la pérdida de *quince pesos* mas por mes, por haberse publicado esa sesion de la Municipalidad.

Circo de carreras

Hemos oido decir que el Circo de carreras de Quilmes será arreglado para el 1° de Enero, fecha en que se correrán varias *pollas* con caballos conocidos de la localidad.

Nos parece muy acertado esto, pues será un medio de diversion que atraerá concurrencia.

Esta noche

Esta noche tendrá lugar la funcion de aficionados anunciada en el salon municipal.

El Programa lo hemos publicado en nuestro periódico desde que nos fué pedida su publicacion en fecha anterior, así es que el vecindario ha tenido tiempo de conocerlo.

A mas, en la invitacion impresa con que se han ofertado localidades, tambien se acompaña.

Esa invitacion y programa es impreso en la ciudad.

La tapera

Como si tal cosa permanecen en el mismo estado los ranchos abandonados que hay en la calle 10 esquina á 2[illegible].

Hasta el fastidio hemos denunciado esos ranchos y el pozo de agua que hay entre los yuyos que cubren el terreno, pero nada se ha hecho para remediar ese espectáculo digno solo de la cultura de quien pudiendo y debiendo remediarlo, lo deja por capricho al parecer.

Suponer capricho á los funcionarios públicos es muy disfavorable para su concepto de cultura, pero así mismo, en el caso de la tapera que nos ocupa tenemos que suponerlo al Municipal de Policia, á menos que prefiramos juzgarlo tan incapaz que no ha podido meditar todavia en los medios para remediarla.

Funcion interesante

Anunciamos al público el Programa de la variada y amena funcion que tendrá lugar esta noche en el Circo.

1°. El doble alambre japonés ejecutado por la señora Rappi y la señorita Magdalena.

2°. Equilibrios aereos por el artista oriental Sr. Baiz

3°. Gran acto de dislocacion y elasticidades por el jóven Basigalupo (*Hombre de goma*).

4°. La pirámide de cristal.

5°. Los perros sabios.

6°. El caballito en libertad.

7°. *El gran salto del Niágara* por los intrépidos gimnastas Costa y Alberti, á pedido de numerosas personas que no pudieron ver ejecutar dicha prueba en la funcion del jueves.

Como se vé la funcion no puede desearse mas amena y variada y es de esperar que el Circo se llenará de jente deseosa de aprovechar la ocasion de ver trabajar esa Compañia que se despide ya de este pueblo.

Suscritores

Muchos son los que cuenta ya la Biblioteca con el modo fácil y cómodo para todos que su Comision Directiva ha puesto en práctica, y que antes habia sido indicado por este periódico.

Dentro de poco, principiaremos á publicar la lista de los suscritores de la Bibliotèca.

Inscripcion Nacional

Aun no se publica el Padron de la Inscripcion Nacional, como lo dispone la Ley.

¿Pensaran no publicarlo las autoridades de Quilmes?

Delegados

Los Comités Conciliados centrales han resuelto que cada Departamento mande su Delegado á la convencion electoral que se celebrará en la Capital el 5 de Enero, para confeccionar la lista de condidatos para Diputados que ha de sostenerse en las próximas elecciones.

Cada Departamento de campaña nombrará un delegado en reunion pública.

El rio

Encantador está el bosque del rio en esta época que tanto incita al público á dirijirse á él para aspirar el aire libre y delicioso que ofrece.

Allí hay todo lo que se pueda necesitar para pasar un dia ó el tiempo que se quiera ya se quiera almorzar comer ó tomar resfrescos.

El que vaya al rio y quiera disfrutar de las comodidades que mensionamos no tiene mas que dirijirse á la casilla de Cuitiño pasando el arroyo frente al puente donde será servido á medida de su deseo.

Hoy ese paseo ha de estar concurridísimo.

Escuelas nuevas

¿En qué ha quedado la fundacion de las Escuelas proyectadas en el Cuartel 4° y chacras del 1°?

Parece increibles que los años escolares principien y terminen y siempre se tenga á esos vecindarios con la esperanza de ver realizada la fundacion de esas Escuelas que tan exijidas son por las necesidades de la educacion de sus criaturas [illegible] por quedar en proyecto al fin.

La falta de una Escuela en el Cuartel 4° es altamente injusta, pues no solo prueba que no se piensa en la propagacion de Escuela y difusion de la educacion; como lo dispone la Ley, sinó que se despoja á ese vecindario de su derecho á poseer una Escuela como lo tienen los demas Cuarteles del partido, igualmente contribuyentes.

Galope en las calles

Es prohibido galopar en la calle 12 y las cuadras que circundan la plaza.

¿Y en la calle 13 porque no se prohibe galopar tambien en este tiempo al menos, que el polvo que levantan los que galopan incomoda al vecindario?

Comercio

Oro, 3[illegible]70 el patacon.

Cédulas hipotecárias 82 y cuarto por ciento.

Se han realizado algunas operaciones en haciendas: 5 000 capones á entregar hasta Febrero, á 50 pesos uno.

1500 vacas del Sud, al corte, con 10 por ciento de novillada, á 290.

4000 ovejas peladas, al corte, finas, a 88 pesos una.

Maiz morocho en espiga á 103 pesos la fanega.

Gacetilla

Vean ustedes lo que es uno en la vida.

Tenia hecho el propósito de no escribir gacetilla para hoy, y á pesar de ello, me veo maquinalmente con la pluma en la mano, y con el titulo de mi seccion por delante, que he trazado sin pensarlo.

Es el caso que la suerte cuando se empeña en ofrecerse propícia para un ser cualquiera, termina por producirle provecho de los mayores disparates.

Así, yo creo que si un personaje á quien la caprichosa *suerte* ha tomado bajo su proteccion, se cae á la mar, no sabiendo nadar, ha de aparecer montado sobre algun gran pescado que lo ha de salvar, llevando algun tesoro encontrado en el fondo de este, que se la ha de haber metido entre las manos al lanzar un manoton desesperado en el abismo.

La suerte no reconoce jerarquías, siendo propicia lo mismo al ignorante que al sábio, ó adversa igualmente al estúpido que al raciona.

Cuántas argumentaciones se pueden hacer de los casos de la suerte!

⁂

En Quilmes acaba de suceder uno que prueba la ceguedad de esa caprichosa *maga*.

La Municipalidad ódia de tal modo la publicidad, que no recibe un solo periódico y yo creo aun que seria capaz de sacrificar algo de sus rentas para ayudar á comprar la leña, si se tratara de consumir en una hoguera á todos los periodistas habidos y por haber.

Consecuente con sus ideas, niega absolutamente la entrada (paga) á los periódicos de cualquier parte que sean, y solo se vé alguno allí que es remitido por cuenta de uno ú otro Comité político ó instetucion social, aunque esos son siempre de fechas atrasadas.

Pero apesar de sus ideas contra el periodismo, el Juez de Paz actual le hizo suscribirse al *Eco de Quilmes* en fecha muy anterior, no haciéndolo con el *Quilmero* que tambien le fué propuesto por ese señor, porque no se lo permitia su *dignidad!* (testual).

Se suscribió al *Eco* por cinco ejemplares á 10 pesos cada uno, y por esos 50 pesos al mes le endozaba 100 ó mas pesos de avisos que él, muy generoso, no cobraba segun se lo hemos oido asegurar.

A ella, como se comprende, no dejaba de convenirle, pues á mas de sacarle tan evidente provecho á ese periódico se hacia llamar progresista al menos como fomentadora del periodismo en la localidad, pagándole 50 para sacarle 100.

⁂

Pero ahora *El Eco* sujeto como cualquier hijo de vecino, á cubrir sus gastos con sus recursos, se llega á convencer que este vecindario no vale un poroto para escribirle periódicos á quienes mira como si fueran sus enemigos, y cesa de aparecer, quedando la Municipalidad sin periódico.

¿Qué hará?

Al *Quilmero* no ha de suscribirse porque su *dignidad* no se lo permite, y porque aunque lo hiciera no le vá á sacar ahora el provecho que siempre le sacara.

Lo que puede hacer esa Corporacion, siquiera para que no se diga que en su recinto falta un periódico que no falta ni en el chirivite mas miserable del último bachicha ó en el rancho de quincho del mas ignorante paisano, es suscribirse al *Chichon* periódico muy *ilustrador* que se publica en la Capital y en el que seguramente encontrarán sus lectores ideas progresistas administrativas y financieras que quizá les aprovechen.

Si no le agrada ese, puede suscribirse á la *Guia de Kidds*, cuya lectura *amena* y oportunidad para

dar publicidad á sus actos por poco dinero, es algo muy digno de tomarse en cuenta.

***

Y asi, cuando alguien pretenda vituperarle el no estar suscrita á un periódico podrá contestarle para probar sus ideas progresistas, que lo está á esa publicacion.

Sanguijuela

VARIEDADES

Auto de fé

en la plaza de San Louis en Versailles

DE LAS MEMORIAS DEL VERDUGO SANSON

Continuacion

La madre se habia acercado al herrador, y puesta en jarras, atizaba con sus esclamaciones, su loca cólera que tan poca escitacion necesitaba.

En el momento en que habló, acogió con fisga burlona el sangriento ultrage que el padre acababa de inferir á su hijo.

Juan Luis quedó mudo y anonadado por la accion de su padre, pero el ruido de aquel alhullido siniestro se revolvió contra él lanzándose hácia la viuda.

—Mi padre puede injuriarme y pegarme, esclamó; pero de voz nada toleraré. tierna madre.

Si, dijo el anciano, tú no podrás perdonarle su poca indulgencia hácia la prostituida por ti.

—Padre mío, esclamó Juan Luis con voz terrible, padre mio, no hableis así...

—¡Me amenazas....amenazas á tu padre!

¡Oh! yo no te buscaba, Juan Luis, te habia maldecido y confiaba en que Dios me vengaria; pero tu vienes á insultarme á mi casa! Juan Luis, Dios quiere sin duda que te castigue.

Y diciendo y haciendo, cogió el viejo Louschart una de las barras de hierro que se hallaban en el pasillo y asestó un golpe terrible al jóven.

El pasillo era tan estrecho que la estremidad de aquel arma improvisada, dió contra la pared, produciendo el choque millares de chispas. Juan Luis evitó el golpe, pero vió que su padre se disponia á repetirle.

—¡Huid! ¡huid! le gritó Elena.

En efecto, Juan Luis pensó hacerlo, y dió un paso en direccion á la puerta de la calle pero la Verdier. mas lista que él, y en su horrible deseo de que aquella escena tuviera un desenlace sangriento, se habia ya precipitado hácia la puerta, y le impidió resueltamente el paso.

Luchar con ella era dar tiempo á su padre para que le hiriera, y solo con gran trabajo evitó el segundo golpe que le dirigió el anciano, poseido de un verdadero delirio.

Asi fué que aprovechando el momento en que este levantaba la palanca, pasó rápidamente al cuarto del anciano, desde el que pasó al taller, por el cual podia salir á la calle.

Juan Luis oyó que su padre le perseguia, y al mismo tiempo la voz de Elena que pedia socorro.

La puerta del taller estaba cerrada tambien.

Corrió el pestillo, tiró del cerrojo, y ya percibia el aire y la débil claridad del naciente dia á través de la puerta entreabierta cuando una pesada maza de hierro silbó por encima de su cabeza, y cayendo sobre uno de los larguero de la puerta le hizo astillas.

Era el viejo Louschart, que habia dejado la palanca para armarse con un enorme martillo, habiendo salvado únicamente la vida del desgraciado jóven, aquella tercera vez, la turbacion y estravío del anciano.

Quiso lanzarse á la calle, pero una mano que tenia la fuerza de una tenaza, le cogió el brazo y le tiró violentamente hácia atras.

Juan Luis comprendió que estaba perdido y que solo podia salvar su vida sosteniendo la lucha que tanto horror le causaba.

Detuvo la mano de su padre en el momento en que por cuarta vez alzaba éste el arma homicida contra él, y trató de quitár-ela. pero el herrador tenia aun un vigor estraordinario, y el loco furor de que estaba poseido duplicaba sus fuerzas, y resistió, teniendo que luchar Juan Luis cuerpo á cuerpo para evitar nuevos ataques.

Padre é hijo lucharon asi por espacio de un segundo, el uno para evitar la muerte, y el otro para derribar a su adversario y matarle con mas seguridad.

Agotadas por fin las fuerzas del viejo Louschart cedieron sus rodillas, y vacilando cayó de espaldas arrastrando consigo á su hijo.

Pero al caer sus dedos se afloiaron y Juan Luis pudo apoderarse del martillo. Desasióse de los brazos de su padre, que le oprimia rabioso, y levantándose se lanzó á la calle.

Al atravesar el umbral, tiró maquinalmente hácia atras la pesada maza que tenia en la mano, y huyó poseido de un trastorno indecible.

En medio de la rapidez de su carrera y desórden de su espíritu, oyó resonar un grito en el taller en el instante mismo en que tiró el martillo.

El Maestro Mathurin se levantaba en aquel mismo momento, y pegándole el pesado mazo de hierro en la parte superior de la ceja derecha, le hizo pedazos la cabeza.

La Verdier acudió al grito del maestro Mathurin, y aunque intentó reanimarle, todos sus cuidados fueron inútiles, porque el viejo herrador estaba muerto.

(Concluirá)

AVSISO

GRAN REMATE

POR

PEDRO GIMENEZ

El domingo 14 del corriente á las 12 del dia, en la casa de negocio de D. Remigio Gonzalez, por liquidacion de negocio.

El dia y hora indicada se procedera á vender al contado y al mayor precio un variado y especial surtido de articulos cuyo detalle es en parte como sigue:

2 mesas cedro, juegos de labatorio dorados, de porcelana, faroles, limas, tornillos, felástica, formones, escoplos, despabiladeras metros de medir martillos picos, azadas, palas, hachas llamadores de puertas, 1 rica balanza de bronce de pié, ropa hecha, tricotes, sacos, 1 rico reloj de campana de 8 dias de cuerda, útiles de jardin, visagras, piedras de guadaña, escardillos, guadañas, barricas, 1 estiba, 1 escalera, cabos, botones, cerruchos, yuguillos finos para carruajes, pañales, cuchillos finos de mesa, visagras, de bronce, id de fierro, 1 baranda de roble, pinceles, dulce de leche, tarros de ostras, betun, tijeras de esquilar, tiros, picadura francesa en paquetes, id de hebra para pitos, en paquetes, 1 araña de bronce muy rica.

REMATE JUDICIAL

POR

RAMON F DE UDAETA

Por órden del Sr. Juez de Paz de Quilmes procederé á rematar á la mas alta postura y dinero de contado el **viernes 19** del corriente á la *una de la tarde*, una casa situada en el cuartel cuarto de este Partido, compuesta de tres piezas de material techo de teja francesa, perteneciente á D. Estevan Sapetin edificada en terreno de D. Bernabé Giles, por la ejecucion que le sigue D. José Semper por cobro de pesos,

416 420

REMATE JUDICIAL

POR

PEDRO GIMENEZ

De dos lindos bueyes en perfecto estado, en la Chacra de Benavente conocida por La Florida, donde estará la bandera

El lúnes 15 del corriente á las 12 del dia procederé á vender en remate público, por órden del señor Juez de Paz de Quilmes, dos bueyes de propiedad de D. Mariano G. Santiago, al mas alto precio y al contado.

Los que se interesen, pueden ver dichos bueyes en la Chacra *La Florida*, donde los tiene depositados Don Mateo Bruzzo.

Al público

El que firma avisa al público que ha emprendido nuevamente su trabajo de abastecedor de carne de vaca, previniendo que en su mayor parte es carne de campo.

El servicio es personal y se manda á domicilio, peso justo 28 pesos la arroba y al corte al gusto del comprador.

Los que tengan á bien honrarme acudir al carro montado en elásticos.

Juan F. Tejeda

Leña de paraiso

CHACRA DE DA. MARIA CLARK É HIJO

Leña de paraiso seca y grando lo mismo que de durazno, hay las cantidades que se quieran.

Precio fijo á domicilio: de durazno 14 pesos, de paraiso 15 pesos el peso, todo es de este año.

Por ordenes á casa de D. Roberto Clerk ó á esta imprenta.

416 425

Juzgado de Paz de Quilmes

Se hace saber á Don José Santiago, que si no saca los siete bueyes que dejó á potrero en la chacra de D. Juan Escobar y abona el derecho de potrero de dichos bueyes en el término de treinta dias, este Juzgado procederá á vender en remate judicial los bueyes, para con su producto abonar los 3087 pesos mic que le reclama el referido Escobar, por el potrero.

Quilmes Noviembre 29 de 1879.

Mariano Solla

Juez de Paz Sostituto

415 422

FUNCION DRAMÁTICA

Para el domingo 14 de Diciembre

A BENEFICIO DEL CLUB FRATERNIDAD

Tomarán parte los aficionados: Vega, Sanchez Casavalle y Navarro (Juan), acompañando á estos, la inteligente y aplaudida niña Angela Lavaggie.

PROGRAMA

1° La divertida comedia en un acto y prosa:

Memorias de un Coronel

2° El precioso drama en un acto y en verso, original de M. Larra:

La Agonia de Colon

3° El juguete cómico en un acto y verso en el que se distinge, la niña Angela Lavaggie, cuyo título es:

Las Lunas del amor

4° y última. La chistosísima comedia en un acto del célebre Sierra, y que lleva por título:

Específico moral

A las 8 y 1|2 en punto

Precios de las localidades;

Entrada $ 10.

Luneta " 10.